

# 國立教育廣播電臺

## 113 年高中聲開麥啦- 聲音媒體入門課線上研習計畫

### 壹、目的

為增進高中職生對聲音媒體的興趣，並認識本臺金聲獎，進而參與比賽，爰規劃此線上研習計畫。

隨著資訊科技與新媒體蓬勃發展，近年 Podcast 帶動國內聲音產業興起，新科技帶來與以往不同的生活體驗與機會，過往是媒體向人們傳遞資訊，現在人們不再只是訊息的接收者，也是創造者，越來越多人開始使用媒體創造資訊，進入一個人人都是自媒體的時代。

由教育部指導，本臺主辦的「金聲獎」素有「校園廣播金鐘獎」美稱，透過校園廣播競賽積極培育廣播人才，第 21 屆金聲獎有兩大亮點，除了在原有的「教育專題報導獎」、「社會關懷節目獎」、「兒童節目獎」、「藝術文化節目獎」、「音樂節目獎」、「單元節目獎」、「公益廣告獎」、「高校聲優獎」等 8 個參賽項目新增「海洋永續特別獎」外，也提高入圍獎金與得獎獎金，總獎金超過 60 萬元，參賽項目及獎金為歷年最高，更特別的是，所有項目高中職生都能參加，鼓勵有志於聲音產業發展的同學踴躍報名。

本次研習課程提供學生認識聲音媒體，進行媒體素養增能，一窺節目的準備功課，培訓聲音表情、主持技巧與口語表達能力，建立對媒體實務的認識，藉以提升高中職生參賽度。

### 貳、辦理內容

#### 一、參加對象：

高中、職在校生 60 人，報名人數超過活動名額之時將以抽籤方式抽出正取及備取名額。

#### 二、日期及課程方式：

- (一) 日期：113 年 2 月 5 日(一) 10:00-17:00。
- (二) 課程方式：線上課程，使用 Google Meet 會議軟體進行。
  1. 開課前，將以 E-mail 發送 Google meet 代碼及連結，可直接點選 E-mail 的連結進入教室或至 Google meet 網站

(<https://meet.google.com/>)輸入代碼後進入教室。

2. 上課前一小時開放進入教室，上課學員須全程參與課程，不得隨意進出教室。
3. 全程採線上直播課程，參加人員需全程參加課程並全程開啟鏡頭，確保為本人全程上課。
4. 課程採全程錄影錄音，且全程記錄人員進出教室時間，作為管控之依據。
5. 參加課程之學員，必須以報名時真實姓名名稱登入上課教室。

(三) 全程參與課程提供「研習證書」(證書為PDF電子檔)供學習歷程檔案使用。

(四) 設備需求：

1. 網路環境：請使用寬頻有線網路或無線網路
2. 軟體需求：須具備一組Gmail帳號，請將帳號顯示名稱設為報名時「姓名」(例：黃小明)，如經核實為已報名之學員，將准許其進入教室。
3. 硬體需求：(二擇一，且必須配有視訊鏡頭，以證明為本人上課。)
  - (1) 筆記型電腦：內建視訊鏡頭及麥克風，建議以耳機收聽。
  - (2) 桌上型電腦：需外接視訊攝影機及麥克風，建議以耳機收聽。

三、 報名方式：

(一) 本活動免費，一律採網路報名

(<http://event.ner.gov.tw/index.aspx> )

(二) 報名期間：即日起至113年1月19日止。

(三) 名單公布：1月26日公布參加名單。

四、 課程規劃：

	時間		課程名稱	內容規劃	師資
1	9:30-10:00		報到		
2	10:00-12:00	2小時	聲音媒體入門課	1. 自媒體：認識自媒體、媒體識讀及	季潔老師

				<p>解讀訊息的基本能力。</p> <p>2. 基礎入門：如何讓節目被聽到、當Podcaster 必須知道的事。</p> <p>3. 節目定位：設立初衷的重要、如何設定精準受眾、節目命名的技巧。</p> <p>4. 企劃節目：如何製作吸引人的腳本、撰寫訪綱的技巧。</p> <p>4. 節目 Q&amp;A</p>	
2	13:30-16:30	3 小時	主持魅力學	<p>1. 口語表達：聲音表情到位，如何把話說的動人。</p> <p>2. 主持技巧：訪談、聆聽、對話和回應技巧。</p> <p>3. 實作練習：分組討論、訪談實作練習。</p> <p>4. 主持 Q&amp;A</p>	施賢琴老師
5	16:30-17:00	30 分鐘	<p>1. 金聲獎賽制解說和 Q&amp;A</p> <p>2. 填寫滿意度調查</p>		節目組人員